

Системное в системной расстановке (**Das Systemische in Systemaufstellungen**)

*„Приносить в жертву желание
о понимании в пользу
восприятия реальности“.
Берт Хеллинггер*

Концепция «найденной реальности», базирующаяся на Грегори Батесоне и Милтоне Эриксоне, и системно-конструктивное, ориентированное на решение консультирование (или терапия, если таковая вообще существует) породила как раз такую модель, как так называемая «найденная реальность» - понятие, созданное Бертом Хеллинггером.

Лишь благодаря обширному феноменологическому пути познания и его обогащениям (движениям души и ума) стало ясным, что и здесь системы не только живы и открыты, но и находятся в постоянном движении в смысле циркулярности и гомеостаза, разумеется, в рамках одного большого целого, универсальной божественной связанности и величия, неделимого на отдельные части.

Как клиент так и консультант должны подвергнуть себя этому, чтобы сделать эту модель распознаваемой для себя.

Я бы хотел при помощи нескольких основных предложений представить здесь мои мысли:

- Системы живы и открыты
- Движение есть жизнь
- Мы находим и придумываем себя
- Взаимодействие становится возможным и ощутимым
- Конструкция реальности осуществляется также посредством вербализации и вербализации в более обширном контексте
- Карта земли еще не сама земля
- Сделай следующий шаг или сделай что-то совершенно другое
- Вся жизнь и смерть подвержены непрерывным изменениям
- Любая система имеет все, что нужно в себе – все есть в каждом
- Свобода есть перманентное изменение контекста и истины
- Системной расстановкой никогда не ведет к окончательному решению
- Истина просто идет дальше (также после смерти) и в действительности никогда не заканчивается
- Способ моих мыслей, в конце концов, лишь конструкция, выраженная в контексте внешнего раздражителя и моих внутренних моделей
- Все течет и все изменяется
- В любой системе нет ничего чрезмерного и бессмысленного
- Я вместе со всем всегда в течении – поэтому я никого «в действительности» не могу снять с роли
- Если кто-либо полагает, «все еще быть в роли», то он/она как и прежде в своем жизненном фильме
- «Роль» того, кто подвергается системной расстановке, таким образом, мой собственный жизненный фильм
- Решения - следовательно, и однако, божественные подарки момента бытия
- Автопоэзия – это самостоятельное, творческое действие в универсальном смысле
- Любая попытка ограничить кого-либо должна потерпеть крах и часто ведет к собственной болезни